

LA PRÉHISTOIRE CHAHUTÉE GLOZEL (1924-1941)

Table des matières

© L'Aurisse 2022

Chapitre 1 Des premières découvertes à l'affaire	7
Un voisin turbulent	
Interdit de préhistoire	
Une indéniable envergure historique	
L'invention objective	
L'invention savante	
Limites médiatiques	
Limites judiciaires	
Glozel popularise la préhistoire	
Chapitre 2 Un objet pour quelle science ?	19
Motifs de l'affaire	
Débat sans fin autour d'un objet qui résiste	
Instruire encore	
Dépouillement et inventaire des archives de l'affaire	
Edition de documents	
Reconstitution du journal des fouilles	
Reconstitution du plan des fouilles	
Reconstitution du journal des fouilles des sites périphériques	
Etude de l'environnement archéologique	
Recherche d'éléments d'histoire locale	
Inventaire des découvertes	
Typologie systématique des découvertes	
Un objet de choix pour des disciplines qui l'ignorent	
Une efficace pierre de touche	
La préhistoire, rencontre de deux temps	
Un objet de croyance	
Comme un air de fiction	
Dimension épique de l'affaire	
Appropriation fantastique des découvertes	
Une réalité plus terre à terre	
Chapitre 3 Inclassable	37
Classification matérielle	
Classification industrielle et artistique	
Répartition	
Vocation épigraphique	
Un premier rattachement chronologique	
Des analogies en tous sens	
Un regard égaré	
Paléolithique supérieur du Périgord, des Pyrénées et des Monts cantabriques	
Transition du paléolithique au néolithique scandinave	
Néolithique des pays danubiens	

- Quelques pièces indociles
 - Briques à inscriptions
 - Empreintes de main
 - Idoles phalliques et bisexuées
 - Bobines à pointes
- Un ensemble hétéroclite
- Paradoxales monochronies
 - Refoulement du paléolithique
 - L'hiatus comblé
 - Plébiscite du néolithique
 - Un néolithique ancien
 - Un néolithique compréhensif
 - Néolithique récent
 - Âge des métaux
 - Gallo-romain
- Identifications négatives
- Une unité compromise
- Un florilège d'âges
- Une durée fort compréhensive
- Singularité en dépit des analogies
- Original ou inédit ?
- Une identité nominale
- De l'exemplaire unique à la série

Chapitre 4 Une stratigraphie peu parlante

79

- Description du site
- Géologie
- Stratigraphie
- Éléments de structure
- Distribution stratigraphique du mobilier : une unité de confusion
- Distinction stratigraphique du grès et du verre
- Rôle démonstratif des ensembles clos
- Pour une identité culturelle
- Absence de carnets de fouilles
- Répartition topographique du mobilier
- Morlet, esprit analytique
- Une difficile revendication de durée
- Origine du gisement : ensevelissement progressif ou enfouissement ?
- Catastrophisme
- De la stratigraphie aux chronomètres
- Temps révélé par le contexte
- Temps révélé par les objets

Chapitre 5 La question épigraphique

109

- Mobilier à inscriptions
- Une question principale
- Distinction des signes
- Quels signes ?
- Une écriture
- Thèse épigraphique de Morlet
- Une thèse empruntée
 - 1) Signes paléolithiques
 - 2) Systèmes de signes d'emblée linéaires
 - 3) Tradition épigraphique du paléolithique final aux écritures historiques
 - 4) Origine indigène des systèmes de signes préhistoriques
- Une thèse orthodoxe
- Un premier motif de querelle : l'intangible alphabétisme
- Place de Glazel dans la thèse épigraphique de Morlet
- Une arrogante revendication d'origine

Un second motif de querelle
Une thèse figée
Contribution archéologique du mobilier inscrit
Analogies épigraphiques : écritures connues
Analogies épigraphiques : inscriptions ponctuelles
Impossibilité de la traduction selon Morlet
Traductions

Chapitre 6 Une chronologie inhospitalière

157

Intéressant mais épineux
L'écueil chronologique

A. Une unité du divers contre un émiettement du temps archéologique

Edification analytique de la préhistoire
Des coexistences interdites
Dépeçage
Stratégies diverses pour surmonter l'écartèlement chronologique
Une unité archéologiquement fondée
La faune archaïque de Glozel
Renne et panthère à inscriptions
Perdurance de l'ancien, vieillissement du récent
De la connexion à l'interpénétration du néolithique et du paléolithique
Souplesse concevable de la chronologie
Trop belle identité des âges
Hétérogénéité plus représentative des productions humaines
Modification effective de la chronologie pour intégrer Glozel

B. Un mobilier artistique contre une classification à fondement industriel

La préférence industrielle
Glozel, un simulacre d'industrie
Reconnaissance tardive de l'art préhistorique
Un art glozélien peu étudié

C. Une revendication néolithique contre des experts du paléolithique

Des préhistoriens spécialistes du paléolithique
Une reconnaissance d'incompétence
Insaisissable néolithique
Des habitudes de fouilles contrariées

D. Une revendication d'origine contre un temps déjà fondé

Des revendications abusives
L'Orient, foyer mythique de toute nouveauté
Polygénisme et antidiffusionnisme
Le mirage oriental, un diffusionnisme de réaction
Une thèse détournée
Histoire fantasmée d'une récupération aryenne puis pétainiste de Glozel

E. Une prétention à l'éponymie contre un temps déjà occupé

Glozel, site éponyme
Principes de la chronologie préhistorique
Modèles culturels
Glozel ne peut être un gisement éponyme
Un néolithique pourtant ouvert
Occupation missionnaire du temps

- Débat sur l'authenticité
- Des défenseurs d'abord sceptiques
- Premières dénonciations du faux
- Sherlock Holmes contre Glozel
- Ballet des convictions
- Certificats d'authenticité
- Arguments pour la falsification : le gisement
 - Age récent de la couche archéologique
 - Absence de découvertes au-delà des premiers décimètres du front de taille
 - Absence de découvertes hors de la clôture du champ de fouilles
 - Densité de certaines découvertes incompatible avec le nombre considérable d'objets exhumés dans les limites restreintes du champ de fouilles
 - Progrès des découvertes incompatible avec l'affirmation d'une distribution indistincte et homogène du mobilier inhumé
- Arguments pour la falsification : le mobilier
 - Indices physiques d'une fabrication récente du mobilier
 - Indices industriels d'une fabrication récente du mobilier
- Preuves d'authenticité
 - Intégrité du gisement
 - Indices d'ancienneté du mobilier
 - Caractères archaïques de la faune et des ossements humains
 - Patine
 - Coulures vitreuses
 - Cassures anciennes
 - Plasticité retrouvée de l'argile cuite
 - Perforation par des racines
 - Arguments de vraisemblance
 - La fabrication de plusieurs milliers d'objets n'a pu rester sans témoins
 - Leur enfouissement frauduleux dans un champ de fouilles constamment exposé à la vue de toute la population environnante n'a pu se faire à l'insu d'observateurs constants
 - Un mobilier si original et diversifié ne peut être la production naïve d'un faussaire dont la formation scolaire n'aurait pas dépassé l'enseignement primaire
 - La réunion en un seul individu de toutes les qualités attribuées au faussaire est inconcevable
 - Aux différents faussaires supposés est reconnue une parfaite honorabilité
 - Découverte de sites périphériques
- Environnement archéologique
- Quels objets faux ?
- Une preuve arithmétique
- De l'objet au support : les analyses matérielles
- Contradictions d'experts
- L'expert Bayle en procès
- Un faux infaisable
- Dénonciation à distance
- Le faussaire
- Emile Fradin mis en cause
- Morlet campé en dupe
- Pourquoi Emile ?
- L'enchaînement judiciaire
- Justice et science
- L'issue judiciaire

- En quête de référent
- La ressemblance, fondement de l'identification archéologique
- Ressemblance, motif de soupçon
- Dissemblance, motif de soupçon

Singularité irréductible du mobilier glozélien
Preuve esthétique
Faux, à savoir nouveau
Accusations intempestives de faux dans l'histoire de l'archéologie préhistorique
Alvao et Glozel
Le faux, préjugé d'antiquaires
Moindre étrangeté avec le temps
Goût de Morlet pour la nouveauté
Limites communes de la vraisemblance
Originalité, statut ambigu
Valeur critique du faux
La préhistoire se forge
Illusion d'une limite objective du mobilier
Incertitude de l'appréhension du mobilier
Un faux épistémologique
Le savoir ridiculisé
Des faux de vérification
Impossibilité épistémologique d'un faux
Modèles de faux, à défaut de modèles authentiques

Chapitre 9 Partages

343

Démiurgie

Archéocratie
Concurrence pour l'invention
 Adrienne Picandet
 Benoît Clément
 Rivalité des instituteurs
 Morlet
Paternités abusives
 Capitan
 Begouen
 Breuil
Invidia doctorum
Droits de publication
Une interprétation muselée
Nommer pour s'approprier

Affiliations

Morlet, élève de Paul Girod
Des protagonistes déjà mobilisés
Praticien et patients

Corps

Sociétés savantes
Institutions
Organes

Ruptures

Vers la professionnalisation
Affranchissements
Parricides
Scientifiques contre savants
Spécialisation, science bornée
Morlet à contre-courant
Organisation domestique d'un amateur

Morlet

Une part d'affectivité
Humeur
Force persuasive
Capacité à argumenter
Capacité à admettre la contradiction
Interprétation hâtive
Esprit d'observation
Pragmatisme

Chapitre 10 Recommencements

395

Tell

Lyonnais et parisiens

Une tribune pour d'autres contentieux
Solutré
Guerre des cités, guerre des écoles
Mainmise de l'Etat
Un même théâtre pour deux commissions

Un imaginaire du retranchement

D'une tranchée à l'autre
Retard de démobilisation
De l'ambition éponymique aux vocables polémiques
Des batailles rejouées

Alvao encore

Des signes sous un dolmen
Alvao et Glozel
Actualité d'Alvao dans l'affaire de Glozel
La parenté d'un faux ?
Altamira, Alvao, Glozel : répétitions en chaîne

Tiares

Des erreurs à conjurer
Douloureux dilemme
Voir pour croire

L'Affaire

Une référence nécessaire
Identifications
Faux en écriture
Commémoration à rebours

Du phénicien en Bourbonnais

Des découvertes épigraphiques attendues
Un premier débat archéologique et épigraphique
Des protagonistes déjà mobilisés
Paisible vallon

Chronologie sommaire de l'affaire de Glozel

425

Entrée en scène

437